

PROGRAMM

Unfassbar!

**Immaterielles Kulturerbe
und Museen**



Intangible!

Living Heritage and Museums

Internationale Tagung am 6. und 7. Juni 2024 am Forschungscampus Berlin-Dahlem

Tagungsort:

Forschungscampus Dahlem, Lansstr. 8, 14195 Dahlem (Gebäudekomplex des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst)

Konferenzgebühr:

50 € für beide Tage und 25 € für einen Tag.

Ermäßigt: 25 € für beide Tage und 12 € für einen Tag



**Institut für
Museumsforschung**
Staatliche Museen zu Berlin



**Museum
Europäischer Kulturen**
Staatliche Museen zu Berlin

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

**MEK
FREUNDE**

PROGRAMM 6. JUNI 2024

Die Tagungssprache am ersten Tag ist englisch.

- | | |
|---------------|---|
| 9:00 – 9:30 | Registrierung der Teilnehmenden und Begrüßung |
| 9:30 – 9:45 | Offizielle Begrüßung durch die Direktorinnen des Instituts für Museumsforschung (IfM) und des Museums Europäischer Kulturen (MEK): Patricia Rahemipour und Elisabeth Tietmeyer |
| 9:45 – 10:30 | Key Note Lecture
Moderation: Patricia Rahemipour (IfM)
Sophie Elpers, Meertens Instituut (KNAW) Amsterdam, Niederlande;
Universiteit Antwerpen, Belgien |
| 10:30 – 12:30 | Podium: Praktiken des immateriellen Kulturerbes
Moderation: Judith Schühle (MEK)
→ Marilena Alivizatou, University College London, Großbritannien.
→ Natsuko Akagawa, Universität von Queensland, Brisbane, Australien.
→ Valentina Lapicciarella Zingari, Italienische Gesellschaft für Museums- und Kulturerbe-Anthropologie, Italien.
→ Bryony Onciul, Universität von Exeter, Großbritannien. |
| 12:30 – 14:00 | Mittagessen im Forschungscampus Dahlem (Selbstzahler) |
| 14:00 – 16:00 | Podium: Orte des Immateriellen
Moderation: Helmut Groschwitz, München, Deutschland
→ Michelle L. Stefano, American Folklife Center in der Library of Congress Washington, USA
→ Filomena Sousa und José Barbieri, Memória Imaterial CRL, Portugal
→ Tamara Nikolić Đerić, Ethnographisches Museum von Istrien, Pazin, Kroatien
→ Mark Schep, Niederländisches Zentrum für immaterielles Kulturerbe, Arnheim, Niederlande |
| 16:00 – 16:30 | Kaffeepause |
| 16.30 – 17:30 | Abschlussrunde mit allen Podiumsteilnehmern
Moderation: Nushin Atmaca (MEK) & Kathrin Grotz (IfM) |
| 17:30 – 19:00 | Führungen und Gespräche in den Ausstellungen des MEK |
| 19:30 | Empfang (Selbstzahler) |

PROGRAMM 7. JUNI 2024

Tagungssprache am zweiten Tag ist deutsch.

- 9:00 – 9:30 Registrierung der Teilnehmenden und Begrüßung
Rahmenmoderation des Tages:
Nushin Atmaca (MEK) & Kathrin Grotz (IfM)
- 9:30 – 10:00 Key-Note-Lecture
Moderation: Elisabeth Tietmeyer (MEK)
Markus Tauschek, Universität Freiburg
- 10:00 – 10:15 Wegepause
- 10:15 – 11:15 Projekt – und Initiativeschaufenster I
→ „Manufaktuelle Schmuckgestaltung“, Andrea Grimm (Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin). Ort: Foyer FC Dahlem
→ „Wenn Objekte schunkeln – Jeckes Erbe ausstellen“, Gabriele Dafft (LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte). Ort: Veranstaltungsraum (MEK)
→ „Stimme, Sprache und Verstehen: Wie Ton- und Sprachaufnahmen aus dem Phonogrammarchiv für die Museumsarbeit nutzbar gemacht werden können“, Margarita Martínez Pérez, Bor Jorge Garcia Paniagua, Harry Thomaß. Ort: Ostpavillon
- 11:15 – 11:30 Wegepause
- 11:30 – 12:30 Projekt- und Initiativeschaufenster I (Fortsetzung)
→ „Manufaktuelle Schmuckgestaltung“, Andrea Grimm (Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin). Ort: Foyer FC Dahlem
→ „Wenn Objekte schunkeln – Jeckes Erbe ausstellen“, Gabriele Dafft (LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte). Ort: Veranstaltungsraum (MEK)
→ „Stimme, Sprache und Verstehen: Wie Ton- und Sprachaufnahmen aus dem Phonogrammarchiv für die Museumsarbeit nutzbar gemacht werden können“, Margarita Martínez Pérez, Bor Jorge Garcia Paniagua, Harry Thomaß. Ort: Ostpavillon
- 12:30 – 13:30 Mittagessen am Forschungscampus Dahlem (Selbstzahler)
- 13:30 – 14:30 Projekt- und Initiativeschaufenster II
→ „Schulmuseen und das multidimensionale, immaterielle Kulturerbe von vergangenen und gegenwärtigen Praxisgemeinschaften“, Sarah Zannini (Freie Universität Bozen) & Klaus-Chr. Zehbe (Universität Leipzig). Ort: Foyer FC Dahlem
→ MEK
→ Gipsformerei

→ „Hecken flechten: Könnerschaft aus Westfalen - Spielen Museen bei der Erhaltung des Immateriellen Kulturerbes eine Rolle?“, Agnes Sternschulte (LWL- Freilichtmuseum Detmold) & Ulrich Pieper (Flechthecken). Ort: Ostpavillon

14:30 – 14:45 Wegepause

14:45 – 15:45 Projekt- und Initiativschaufenster II (Fortsetzung)

→ „Schulmuseen und das multidimensionale, immaterielle Kulturerbe von vergangenen und gegenwärtigen Praxisgemeinschaften“, Sarah Zannini (Freie Universität Bozen) & Klaus-Chr. Zehbe (Universität Leipzig). Ort: Foyer FC Dahlem

→ MEK

→ Gipsformerei

→ „Hecken flechten: Könnerschaft aus Westfalen - Spielen Museen bei der Erhaltung des Immateriellen Kulturerbes eine Rolle?“, Agnes Sternschulte (LWL- Freilichtmuseum Detmold) & Ulrich Pieper (Flechthecken) Ort: Ostpavillon

15:45 – 16:00 Wegepause

16:00 – 16:30 „Plenary Meeting“ mit allen Initiativschaufenstern

Moderation: Patricia Rahemipour (IfM)

Kommentar: Lisa Maubach, LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte, Abteilung Alltagskultur und Sprache, Bonn.